



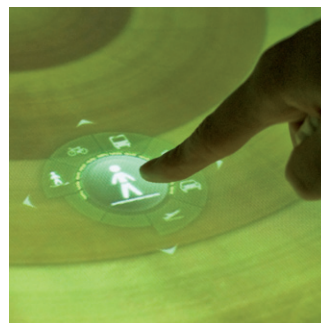
DESIGN DISCUSSION #26

Am Donnerstag, den 21.10.2010 findet um 20 Uhr die 26. DESIGN DISCUSSION in der Fabrik Heeder statt. Prof. Christopher Muller, Fotograf, Künstler und Professor, spricht mit Prof. Dr. Erik Schmid vom Fachbereich Design der Hochschule Niederrhein über Dinge, Menschen, Bilder und die Dinge dazwischen. Christopher Muller, Jahrgang 1966, ist Professor an der Essener Folkwang Universität der Künste. Er studierte in London und Düsseldorf. Muller macht sich seit den 90er Jahren einen Namen als ein künstlerisch-fotografischer Vertreter in der Tradition des Stillebens, worin Alltagsgegenstände und -situationen, Komposition und das Reflektieren von Beziehungen zwischen Medien, Dingen und Menschen im Zentrum stehen. Er erhielt zahlreiche Preise und Stipendien und stellt weltweit aus. Der Eintritt ist frei. Ab 19 Uhr gibt es eine Ausstellung zum Thema in der Pförtnerloge der Fabrik Heeder. Im Anschluss findet im Hof wie gewohnt ein geselliges Beisammensein mit kaltem Flaschenbier für 1€ statt. Wir freuen uns auf ihren Besuch. Fabrik Heeder, Studio-bühne II, Virchowstr. 130, Krefeld.



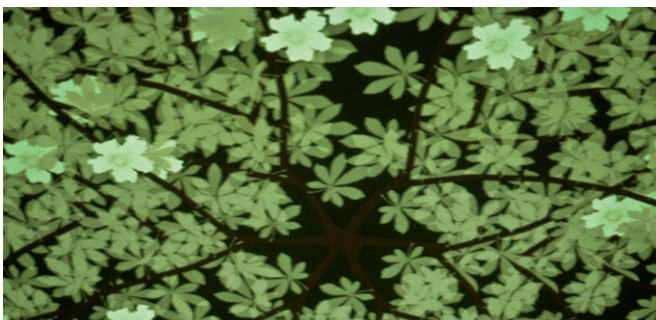
1. Mappenberatungstermin am 20.10.2010

Es finden wieder Mappenberatungen statt. Der erste Termin ist am 20.10.10 von 14 – 16 Uhr. Wir laden alle ein, die sich für ein Designstudium interessieren, mit ihren Mappen zu kommen um diese gemeinsam anzusehen und zu besprechen. Die Mappenberatung bietet die beste Chance der Vorbereitung zur künstlerischen Eignungsprüfung an unserem Fachbereich. Treffpunkt: Vor dem Sekretariat, Raum N 125. www.hs-niederrhein.de/fb02/aktuelle-informationen/



Erster cyclus-Prototyp erfolgreich am Start

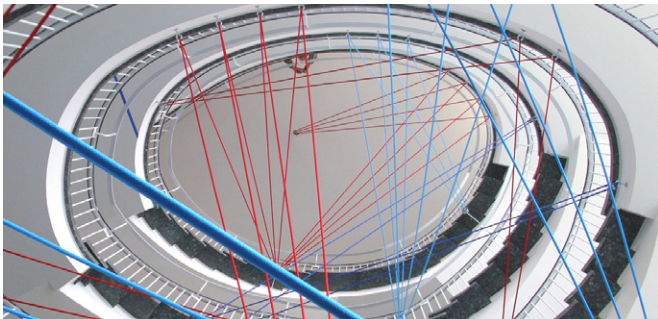
Am 15.09.2010 präsentierten Martin Merten und Bartosch Dronka mit ihrer erfolgreichen Diplomprüfung die Lifeschaltung des ersten „cyclus“-Prototyps. Ursprünglich stammt das Wort „cyclus“ aus dem Lateinischen und bedeutet Zyklus oder Kreis. Hinter „cyclus“ steckt ein Projekt und ein Team, das es sich zur Aufgabe gemacht hat, nachhaltige Installationen für Zoos, Museen und andere Interessierte zu entwickeln. Das erste cyclus-Projekt ist die Installation eines Kapokbaums. Der User kann durch Aktionen auf dem Interface sofort die Konsequenzen seines Handels ersehen. Er kann z. B. angeben, ob er mit dem Auto fährt oder wie häufig er fliegt. So wird der Baum entweder aufblühen oder absterben. Die Installationen können thematisch ganz unterschiedlich sein. Eines ist ihnen gemeinsam: Sie sensibilisieren den User durch Interaktion für ein bestimmtes Thema und regen an, das eigene Handeln zu reflektieren. Das cyclus-Team sucht Förderer und Abnehmer der Installationen. Auch Gleichgesinnte, die Lust auf ein solches Projekt haben sind herzlich willkommen. Mehr dazu unter: www.cyclus.org





Information: Studium im Auslandssemester

Am Mittwoch, den 27.10.2010 findet eine Informationsveranstaltung zum Studium im Auslandssemester um 18 Uhr in Raum N 117 statt. Im Rahmen Deiner BA-Ausbildung hast Du, wahlweise zum Praktikumssemester, die Möglichkeit ein Auslandssemester an interessanten ausländischen Hochschulen zu absolvieren. Studierende berichten von ihren Erfahrungen und Prof. Gerhard Hahn gibt Informationen zu den Bewerbungsmodalitäten und beantwortet Fragen.



„Kletterseile“ – Kunst am Bau

Am 06. Oktober 2010 wurde in feierlicher Runde die Installation „Kletterseile“ des designkrefeld-Studenten Thomas Walter im Treppenhaus des Landschaftsverbands Westfalen-Lippe in Münster eröffnet. Im Zuge einer anstehenden Renovierung hat der LWL gemeinsam mit dem Fachbereich Design der Hochschule Niederrhein einen Ideenwettbewerb initiiert. Prof. Thomas Klegin, der 1992 Meisterschüler an der Kunstakademie Münster wurde, hat den Kontakt hergestellt und das Projekt „Kunst am Bau“ begleitet. Die Studierenden mussten dabei zwei Kriterien erfüllen: Ihre Vorschläge sollten realisierbar und die Umsetzung bezahlbar sein. Daher fiel die Wahl auf die „Kletterseile“ von Thomas Walter. Der angehende Diplom-Designer hat Seile in den Farben des Landschaftsverbandes ins Treppenauge gespannt. Das Werk ist sehenswert und wird abends mit einer aufwändigen LED-Beleuchtung illuminiert. Die Arbeit lässt viele Assoziationen zu. So bilden die Seile Verbindungen zwischen Menschen und Wege zwischen Hierarchien. Sie bilden ein Netz und ein Tragwerk.



designkrefeld auf Frankfurter Buchmesse

In diesem Jahr hat der Fachbereich Design der Hochschule Niederrhein ausschließlich Arbeiten der künstlerischen Druckgrafik auf der Frankfurter Buchmesse präsentiert. Zu sehen waren Lithografien, Radierungen, Holz- und Linolschnitte, die als illustrative Blätter zu literarischen Texten entstanden sind oder zu frei gewählten Themen erarbeitet wurden. „Perspektivisch wollen wir in der Lehre mit Forschungsprojekten Möglichkeiten nachgehen, die sich aus der experimentellen Verbindung aller zur Verfügung stehender Techniken ergeben können“, so Prof. Jochen Stücke. Der Stand auf der Frankfurter Buchmesse war ein großer Erfolg. Die Galerie der Büchergilde Gutenberg in Frankfurt will im nächsten Jahr eine Übersichtsausstellung unserer studentischen Arbeiten zeigen. Ferner werden wir auf der Kinderbuchmesse in Bolgna im März 2011 vertreten sein. Unterstützt von der Frankfurter Buchmesse und vom Auswärtigen Amt, bekommen wir dort Gelegenheit, die Arbeit unseres Fachbereiches vorzustellen. Die druckgrafischen Arbeiten, die wir auf der Messe präsentiert haben, sind jetzt im Foyer am Frankenring ausgestellt.



VOX – Der Chor zum Designstudium

Wir singen zusammen! Prof. Dr. Erik Schmid hat VOX, den Chor zum Designstudium ins Leben gerufen. Wer Lust hat mitzusingen, ist herzlich dazu eingeladen: Jeden Donnerstag um 19 Uhr in der Shedhalle am Frankenring. Prof. Dr. Erik Schmid begleitet und leitet das musikalische Erlebnis am Flügel. Wir freuen uns, wenn Ihr dabei seid! Da es diesen Donnerstag die DESIGN DISCUSSION gibt, findet der Chor erst wieder in der kommenden Woche, am 28.10.2010 statt.



Lärmschutz-Projekt A 57

Im Sommersemester 2010 hat eine Studentengruppe unter der Leitung von Prof. Boris Gorin in Zusammenarbeit mit Straßenbau NRW eine Entwurfsreihe für die Gestaltung der Lärmschutzwände der Autobahn 57 erarbeitet. In diesem Projekt sind als Schwerpunkte „Entwurf für einen konkreten Ort im Krefelder Umland“ (u. a. Gestaltung der Autobahnbrücken im Krefelder Raum), „Systementwurf“ (bauliche Anlage unter Berücksichtigung der möglichen Formenvielfalt aus den Systemelementen) und „Farbgestaltung“ (differenzierte Farbgestaltung im Zusammenhang mit besonderen Zonen im Verlauf der Autobahn) behandelt worden. Hauptziel des Projekts war es, eine ästhetisch signifikante Gestaltung der Lärmschutzwände zu entwickeln, um der Prämisse, Abwechslung in der Wahrnehmung der Autobahn zu ermöglichen, gerecht zu werden. Die ganz unterschiedlich aufgefassten Entwürfe werden nun durch den Projektpartner auf ihre Realisierbarkeit geprüft. Die Ergebnisse des Projekts sind in einer Broschüre kurz zusammengefasst, die im Sekretariat zur Einsicht ausliegt. Weitere Auskünfte: boris.gorin@hs-niederrhein.de

Hochschule Niederrhein
University of Applied Sciences



Design
Faculty of Design

Schnupperstudium Design

Willkommen im Fachbereich Design 18. – 22.10.10

Schnupperstudium Design

In dieser Woche (18. – 22. Oktober 2010) bietet die Hochschule Niederrhein wieder das Schnupperstudium an. Interessierte Schüler haben in dieser Zeit die Möglichkeit, Lehrveranstaltungen und Vorlesungen der einzelnen Fachbereiche zu besuchen. Nutzen Sie die Gelegenheit! Wir von designkrefeld freuen uns über Ihr Interesse und auf Ihren Besuch. Das Programm finden Sie auf unserer Homepage unter: <http://www.hs-niederrhein.de/fb02/aktuelle-informationen/>



Impressum

Hochschule Niederrhein
 Fachbereich Design
 Frankenring 20 - 47798 Krefeld – www.designkrefeld.de
 Redaktion: Dekanatsassistentin FB 02 – Pia Querling
 Kontakt: oeffentlichkeitsarbeit02@hsnr.de
 Technische Assistenz: Beate Bührmann – DTP
 Newsletter-Abo: <http://designkrefeld.de/news.php>