



Herzlich Willkommen im Fachbereich Design

Wir freuen uns, alle neuen Studierenden an unserem Fachbereich begrüßen zu dürfen. In dieser ersten Semesterwoche werden Sie bereits vieles Wichtige für einen guten Start Ihres Bachelorstudiums erfahren und bekommen gleich zu Beginn eine Aufgabe an die Hand. Viel Spaß und spannende erste Erfahrungen bei Ihrer „ersten allgemeinen Verunsicherung“. Am Donnerstag, den 23. September 2010 werden sich alle gegen 18 Uhr wieder zusammenfinden. Sie präsentieren die Ergebnisse aus den Workshops und lassen den Abend in einem entspannten Chill-out ausklingen. Der Fachbereich Design, alle Lehrenden, unsere Mitarbeiter und die Fachschaft freuen sich darauf, Sie kennenzulernen und wünschen Ihnen einen guten Start für diesen neuen Lebensabschnitt.

<http://www.hs-niederrhein.de/fb02/>

Designwandern NRW

Die Landesdekankonferenz NRW ist bundesweit die einzige Initiative der staatlichen Designhochschulen in Nordrhein-Westfalen. Als etabliertes Arbeitsgremium repräsentiert sie die Forschung und Lehre und bildet eine entscheidende Schnittstelle zur deutschen Kreativindustrie. Die Dekane aller 9 Designfachbereiche in NRW pflegen hier dauerhaft konstruktiven Austausch und setzen sich für eine optimierte und zukunftsfähige Designausbildung ein. Das Projekt Designwandern ermöglicht Studierenden ab dem 3. Semester, Lehrveranstaltungen an anderen Hochschulen des Landes zu besuchen und so ihr Studium aus einem NRW-weiten Pool aus Modulen und Lehrangeboten individuell zu erweitern. Die 9 Designhochschulen Aachen, Bielefeld, Dortmund, Düsseldorf, Essen, Köln, Krefeld, Münster und Wuppertal bieten insgesamt 1.395 Lehrveranstaltungen aus 576 Modulen bei 192 Professoren um nur einige Zahlen für die Designkompetenz in NRW zu nennen. Ausführliche Informationen zu den acht Wanderetappen finden Sie unter:

www.dekankonferenz-design.de/d_projekte/d_projekte/dw



a round 01 - Ausstellung - Rundgang - Fest

A round 01 bot einen tollen Rahmen für die erste gemeinsame Ausstellung der Bachelor- und Diplomarbeiten im letzten Sommersemester. Talk a round 01: „Keine Angst vorm weissen Blatt“ weckte eine spannende Diskussion zu dem so häufig benutzten Wort „Kreativität“: Ist sie erlernbar? Gibt es Talentfreiheit? Oder geht es vielmehr um die eigene Haltung und das Beherrschen einer Technik? Dies diskutierte Prof. Dr. Erik Schmid mit seinen Gästen: Dr. Christian Sonntag, Pressesprecher der Hochschule Niederrhein, Dipl. Des. Clara Roethe und René Linke vom Kresch-Theater Krefeld. Herzlichen Dank an die Organisatoren Prof. Silvia Beck und Prof. Susanne Specht.





Herzlich Willkommen Prof. Dr. Kerstin Plüm und Kerstin Meincke!

Wir freuen uns, Prof. Dr. Kerstin Plüm und Ihre wiss. Mitarbeiterin Kerstin Meincke bei uns am Fachbereich Design zu begrüßen. Prof. Dr. Plüm hat am 1.09.2010 Ihre Professur für Kunst- und Designwissenschaften an der Hochschule Niederrhein angetreten. Sie hatte zuvor eine Professur für Theorie und Geschichte der Produktgestaltung am Studiengang Industrial Design der Stiftung FH Osnabrück inne und war langjährige wiss. Mitarbeiterin an der Universität Duisburg Essen/Folkwang Hochschule am Lehrstuhl Designwissenschaften. Neben Vertretungsprofessuren an der Universität Essen und an der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd arbeitete sie vor Ihrer Promotion 2005 als Consultant im Bereich Designstrategie. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Verantwortung im Design und Funktionalismus. Kerstin Meincke arbeitet bei uns an einem Forschungsprojekt zu Frauen und Produktgestaltung mit und promoviert derzeit im Rahmen der „Artefakte“ an der Kunsthochschule für Medien Köln. Sie studierte Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Fotografie.



designkrefeld auf der Frankfurter Buchmesse

Vom 6.-10.10.2010 stellen Studierende von Prof. Jochen Stücke Semester- und Abschlussarbeiten der Krefelder Druckgrafik auf der Frankfurter Buchmesse aus. Radierungen, Holz- und Linolschnitten gilt dabei besonderes Augenmerk. Unser Fachbereich hat sich dafür entschieden, die Tradition des Hoch- und Tiefdrucks trotz der Digitalisierung der Drucktechniken nicht aufzugeben.

Stand N 515 Halle 4.1



Lehrpreis der Hochschule Niederrhein 2010

Im Rahmen der Erstsemester-Begrüßung am 20.09.2010 im Audimax in Mönchengladbach wurden die mit einem Lehrpreis ausgezeichneten Professorinnen und Professoren von Herrn Prof. Dr. Lent mit einer Laudatio gewürdigt und bekamen ihre Urkunden überreicht. Prof. Dr. Berthold Stegemerten aus dem Fachbereich Wirtschaftswissenschaften landete mit seinem Projekt WarXing auf Platz 1. Er untersuchte zusammen mit Studierenden die Sicherheit von WLAN-Netzen an den Hochschulstandorten Krefeld und Mönchengladbach. Den zweiten Preis teilen sich die Professoren Nora Gummert-Hauser, Dr. Walter Harsch und Dr. Doris Kortjes-Schultes. Die Lehrpreiskommission hat in diesem Jahr unter 14 Bewerbungen diejenigen Professoren prämiert, die sich besonders um eine herausragende Qualität ihrer Lehre bemüht haben. Der Preis ist mit insgesamt 5.000 Euro dotiert und unterstreicht die Bedeutung anspruchsvoller und innovativer Lehre an der Hochschule Niederrhein. Alle Vorgeschlagenen wurden von Studierenden via Fachschaft der einzelnen Fachbereiche nominiert.

Foto: Annemarie Schwellenbach



Jens Remes + Studierende | Wort trifft Kunst

Jens Remes, der im Juli sein Design-Diplom an der Hochschule Niederrhein absolvierte, präsentierte mit seiner Ausstellung „Wort trifft Kunst“ die Arbeiten 10 junger Künstler aus NRW – konzentriert auf das Zusammenspiel von Wort und Kunst. Die Gruppenausstellung war vom 6. – 15.08.10 im Kunstverein MMIII in Mönchengaldbach zu sehen und zeigte Fotografien, Illustrationen, Plakatserien und Grafik Design zu diesem spannenden Zusammenspiel. Was passiert wenn Wort und Kunst zunächst schüchtern – dann unaufhaltsam rasant aufeinander treffen? Eine zufällige und gleichsam provozierte Begegnung. Die designkrefeld-Studierenden Jens Mittelsdorf, Tim Dübbert, Caroline Lohmann und Mandy Schlesiger zählten zu den ausstellenden Künstlern. Der Schauspieler Thorsten Knippertz las aus Jasmin Ramadans Buch Soul Kitchen – einem irre-komischen Selbstfindungstrip, der die Romanvorlage zum gleichnamigen Kinofilm von Fatih Akin lieferte.

www.wort-trifft-kunst.de/



Ricarda-Huch-Gymnasium besuchte designkrefeld

Im letzten Sommersemester folgten Ilonka Falk und ihr Grundkurs Kunst vom Krefelder Ricarda-Huch-Gymnasium der Einladung von Prof. Gudrun Kemska in den Fachbereich Design der Hochschule Niederrhein. Die Schüler bekamen die Möglichkeit zum Thema „Natur und Mensch“ fotografische Grundlagen zu erlernen und das Gelernte in fotografische Portraits in den Grünflächen des Fachbereichs umzusetzen. Birgitta Thaysen und Hella Fekete begleiteten das Projekt.



Fotos und Objekte | Fabrik Heeder

Die designkrefeld-Absolventinnen Katharina Nitz und Petra Wittka stellten vom 01. – 22.08.10 Fotos und Objekte in der Fabrik Heeder aus. In der Fotoserie „Die weissen Frauen“ zeigte Katharina Nitz junge, weiß gekleidete barfüßige Frauen, die zart und verletzlich in der sie umgebenden kühl inszenierten Welt wirken. Ihr Blick fesselt den des Betrachters: Sieht er was geschehen ist? Nitz inszenierte Bilder realer Morde, die in Deutschland von Frauen verübt wurden. Mit Fragen nach den Motiven wird der Beobachter bewusst alleine gelassen. Er soll richtig hinsehen, sich in diese inszenierte Welt begeben, die wirklich nicht sein könnte.

Petra Wittkas Objekte sind Produktentwicklungen von Gefäßformen auf Basis unterschiedlicher Transformationsstrategien. Ein vielleicht anderer und innovativer Weg. Es ging ihr darum, Elemente zu finden und sie in Produkte umzuwandeln, die in diesem Fall aus ihrem eigenen Modellpool und Ideenbestand herrührten. Katharina Nitz und Petra Wittka haben im Juli ihre Design-Diplome an der Hochschule Niederrhein gemacht.



„Sein oder Nichtsein“

Die Frage nach dem alles begründenden Sinn, die Othello sich in Shakespeares gleichnamigen Stück stellt, beantworteten 11 Studierende der Hochschule Niederrhein in der schon fast vergessenen Technik des Bleisatzes. 12 Schriften unterschiedlicher Grade standen zur Verfügung und ergaben auf den, in japanischer Bindung verarbeiteten Druckbögen interessante typografische Bilder, die von Druckermeister Udo Sonntag mit dem Heidelberger Tiegel auf Volumenpapier gedruckt und dann per Hand gebunden wurden. Das Resultat überzeugt in Ausstrahlung und Haptik durch eine gänzlich andere Note als sie ein Offset- oder Laserdruck zu vermitteln vermag: Der satt-schwarze, konturenscharfe, leicht in das voluminöse Naturpapier geprägte Abdruck der Buchstaben wird in dieser Form von anderen Druckverfahren nicht erreicht und vergütet den Aufwand des Setzens und Ablegens. Die Studierenden erlebten hautnah, welche Präzision dieses alte Handwerk erfordert. Weitere Bilder unter: <http://www.laborkontor.de/index.php/?typografie/sein-oder-nichtsein/>



Jan Tesche + Bruno Schulte „Industriekultur“

Mit der „Landschaftsbauhütte Neues Emschertal“ hat die Emscher Genossenschaft begonnen, eine lange vernachlässigte Industrieregion für die Menschen, die dort leben und arbeiten wieder attraktiv und nutzbar zu machen, den Strukturwandel, den die Region vollzogen hat, auch hier, durch Schaffung von Erholungs- und Freizeitwerten zu erbringen. Künstler, Anwohner, Arbeitslose, und die RUHRWERKSTATT haben gemeinsam das Gelände um die Burg Vondern in Oberhausen in ein künstlerisches Gesamtkonzept eingebracht. Die beiden designkrefeld-Studenten Jan Tesche und Bruno Schulte gestalteten hierbei einen Gang durch die Unterführung der A 42 zu einem visuellen Erlebnis: In ihrem Wandmalprojekt in der 40 Meter langen und vier Meter hohen Passage haben sie bewusst das Durchschreiten im Fußgängertempo in ihre Konzeption einbezogen. Das Ergebnis, zwei lange, durchgehende Bildkompositionen, zeigen die Geschichte und den Wandel der Umgebung als Graffiti: Die vorindustrielle Landschaft, die sich daraus entwickelnde Industriemetapher, die Gegenwart und den Ausblick in die Zukunft.



Impressum

Hochschule Niederrhein
 Fachbereich Design
 Frankenring 20 - 47798 Krefeld – www.designkrefeld.de
 Redaktion: Dekanatsassistentin FB 02 – Pia Querling
 Kontakt: oeffentlichkeitsarbeit02@hsnr.de
 Technische Assistenz: Beate Bührmann – DTP
 Newsletter-Abo: <http://designkrefeld.de/news.php>